



Bill Reid
Foundation

Vendredi 7 mai 2010

Pour diffusion immédiate

Une exposition virtuelle célèbre un des plus grands artistes du Canada

Le samedi 8 mai 2010, à 11 h, *L'appel de Corbeau*, une nouvelle exposition virtuelle consacrée à la vie et à l'œuvre de Bill Reid, un des plus grands artistes du Canada, sera inaugurée officiellement à la Galerie Bill Reid d'art de la côte du Nord-Ouest. Présentée en anglais et en français, cette exposition virtuelle représente le site Web le plus grand, le plus exhaustif et le mieux documenté à propos de Bill Reid.

L'exposition comporte une galerie des œuvres de Reid avec d'excellentes nouvelles photos de la collection de la Fondation Bill Reid prises par Kenji Nagai et d'autres photos provenant de plus de 50 institutions partenaires, de collections privées et de particuliers. Martine Reid, commissaire du projet et auteur de *Bill Reid : Catalogue Raisonné* (à paraître), qui sera publié prochainement, a contribué des essais originaux portant sur la biographie de Reid et sur sa quête d'identité par l'intermédiaire de l'art haïda.

Le site *L'appel de Corbeau*, qui ne manquera pas de séduire tant le visiteur occasionnel que l'étudiant et l'érudit, comprend des clips multimédias de contemporains de Reid et de Reid lui-même, ainsi que des plans de leçon complets pour permettre aux enseignants et aux élèves d'explorer le concept de l'identité dans la perspective du système des blasons haïda.

Une composante du site Web qui sera sûrement consultée souvent est l'animation de Mike Nicoll Yahgulanaas d'une courte histoire de Bill Reid, intitulée *L'appel de Corbeau*, que Reid et Yahgulanaas ont tous deux laissée inachevée. Les visiteurs peuvent créer leurs propres dénouements et les télécharger sur le site pour que tous puissent les lire.

La longue carrière de Bill Reid qui s'est étendue sur plus de 50 ans a pris fin à sa mort des suites de la maladie de Parkinson en 1998. La collection de la Fondation Bill Reid est exposée à la Galerie Bill Reid d'art de la côte du Nord-Ouest à Vancouver depuis son ouverture en 2008. Maintenant, les visiteurs virtuels du monde entier peuvent apprécier en ligne cette collection et découvrir le nouveau contenu qui offre un contexte au remarquable parcours artistique de Reid.

Le projet a été développé par la Fondation Bill Reid et 7th Floor Media, en partenariat avec Musée virtuel du Canada (MVC) à museevirtuel.ca, une initiative du ministère du Patrimoine canadien.

Visitez le site à www.theravenscall.ca, www.museevirtuel.ca ou www.billreidgallery.ca.

Personne-ressource :

Paula Fairweather

Directrice du Marketing

Tél. 604.682.3455, poste 222

Courriel: pfairweather@billreidgallery.ca